

# Provocou energico protesto da legação portuguesa em Paris a noticia de que, para dirimir o conflicto italo-ethiope, se cogitava de uma partilha das colonias lusitanas na Africa

## Tragicos acontecimentos no Ministerio da Guerra do Japão

A golpes de sabre, foi assassinado, hontem, em seu gabinete, o general Tatsugan Nagata, chefe dos serviços administrativos do Exército

**TENTANDO EVITAR O CRIME, FICOU GRAVEMENTE FERIDO O CORONEL HIDEO NIMI, CHEFE DA GENDARMERIE DE TOKIO**

O criminoso, cujo nome ainda não foi revelado, é um tenente-coronel do Exército

TOKIO, 12 (H.) — O general Nagata, alto funcionário do Ministério da Guerra, foi apunhalado por um tenente-coronel e felleceu em consequência do ferimento recebido.

O ATENTADO E CONSEQUENCIA DAS LUTAS DE FACCÕES NO EXERCITO

TOKIO, 12 (H.) — O major general Tatsugan Nagata, hoje assassinado, era chefe do departamento de questões militares do Ministério da Guerra.

Foi apunhalado pela manhã, quando se encontrava em seu gabinete, e succumbiu, á tarde, ao ferimento recebido. A identidade do criminoso é mantida em segredo. Pouco depois do drama, o ministro da Guerra anunciou oficialmente que um tenente-coronel, cujo nome não foi revelado, feriu gravemente o general Nagata, com um golpe de sabre, meia hora depois de ter entrado no gabinete da vítima.

O general Nagata era uma personalidade de grande destaque nos círculos militares e um dos principais partidários do ministro da Guerra, general Hayashi. A notícia do crime emocionou vivamente a opinião pública, visto como o general Nagata era considerado um offi-

cial de grande futuro, que não se julgava impossível chegasse um dia à presidência do Conselho.

A impressão predominante nos meios moderados é que o atentado não é mais do que uma consequência de luta entre as facções que rivalizam no seio do exército e com as quais o ministro da Guerra se esforça, corajosamente por acabar. Julga-se, porém, que o atentado ainda mais aumentará a sympathia pelos esforços do general Hayashi, cuja posição se tornaria assim mais forte.

Noutros círculos julga-se provável que o atentado venha a ter importantes repercussões na política japonesa.

Annunciando-se, á ultima hora, que o coronel Hideo Nimi, chefe da gendarmaria de Tokio, se encontrava no gabinete do general, por ocasião do atentado e ficou seriamente ferido ao tentar interpor-se entre a vítima e o agressor.

O CRIMINOSO E UM TENENTE-CORONEL

TOKIO, 12 (H.) — A Agência Rengo confirma que o agressor do general Nagata é um tenente-coronel do exército activo e annunc-

que o criminoso foi preso por gendarmes no proprio local do atentado.

Todos os jornais fazem-se eco da profunda emoção causada pelo atentado.

QUEM ERA O GENERAL NAGATA

TOKIO, 12 (H.) — O major general Nagata, assassinado esta manhã, era considerado um dos melhores officiaes superiores do Japão.

Estudou na Alemanha de 1913 a 1914 e depois dirigiu-se á Dinamarca, onde viveu seis annos: Logo depois foi nomeado addido militar na Suíça, cargo que exerceu de 1921 a 1922. No anno passado foi promovido a chefe dos serviços administrativos do exército.

O MINISTRO DA GUERRA PENSE EM RENUNCIAR

LONDRES, 12 (H.) — O correspondente da Agência Reuter em Tokio assigna que em certos círculos se dá a entender que, devido ao atentado contra o general Nagata, o ministro da Guerra, general Hayashi, pensaria em renunciar, por julgar-se responsável pelo facto.

## Apavorante a situação do Lloyd Brasileiro

O almirante Graça Aranha faz graves revelações aos "Diários Associados" sobre o estado em que encontrou aquella empresa

**"UMA EMPRESA QUE NÃO PAGAVA A NINGUEM E ONDE NINGUEM QUER PAGAR"**

Noticiaram os respeitros do hontem que o ministro Hermenegildo de Barros officia ao titular da pasta da Justiça, pedindo energias e immediatas providencias contra a medida da directoria do Lloyd Brasileiro que se recusava a transportar material eleitoral, sem que fosse acompanhado da importância do respectivo frete.

Não era o primeiro protesto que se levantava contra o novo regime de prompto pagamento que o almirante Graça Aranha instituiu, naquella empresa.

Partilha do ministro da Guerra

e primeira reclamação contra a providencia administrativa do novo director da nossa principal empresa de navegação.

Procuramos, por isso, ouvir o almirante Graça Aranha. Ignorava ainda o que se passava no Tribunal Eleitoral.

TENTANDO SALVAR O LLOYD

Se se conhece a verdadeira situação do Lloyd, disse-nos o almirante Graça Aranha, estou certo de que nenhum brasileiro levantaria a voz contra mim, nessa tarefa a que patriotismo me dispuz, com o fim exclusivo de servir ao meu país.

De facto, as medidas por mim adoptadas, desde que tomei a frente da empresa, provocaram certa euforia e alguns protestos de diversas altas autoridades. Mas, tenho esclarecido a todas ellas o alcance dessas providencias. Anuncio unicamente o esvaziamento do Lloyd e nunca ferir a susceptibilidade de quem quer que seja.

Porque não era possível que consentisse em no descalabro que por lá lavrava. O Lloyd não podia continuar a fazer o transporte de funcionarios publicos e ainda ter de lhes fornecer comida a bordo de seus vapores, sem nada receber. Basta citar um caso: os ministros, a partir do januario deste anno, com rarissimas excepções, devem cerca de mil contos de réis, só de passagens, não mencionando o transporte de tropas e material de guerra.

DISPOSTO A CUMPRIR O MEU DEVER

Estou disposto a cumprir o meu dever, a corresponder a confiança que em mim depositou o presidente da Republica, com quem assumi compromissos bem serios ao aceitar este novo posto.

A situação em que encontrei o Lloyd não chegou a dizer que seja, apenas, anormal, mas, verdadeiramente, apavorante.

Tenho recebido felicitações de amigos pela coragem de me haver acceidido a aceitar a direcção desta empresa. De facto, pode ser

(Continua na 4ª pag.)

## ELEITA, EMFIM, A MESA DA ASSEMBLEIA PARAENSE

BELEM, 12 (Agência Mercantil) — Na sessão de hoje, da Camara estadual, foi eleita, pela maioria de 16 votos, a seguinte mesa: presidente, Samuel Mac Dowell, vice-presidente, Antonio Faciola; 1º secretario, Borges Leal, e 2º secretario, Aristides Reis. Os deputados baristas compareceram, sommando 14 votos.

Assim, pôde-se considerar solidificada a situação politica do governador José Malcher.

A sessão terminou á noite.

## Os titulos brasileiros em Londres

E' DE FRANCO OPTIMISMO A EXPECTATIVA QUANTO A' ALTA, QUE SE ACCENTUA PROGRESSIVAMENTE

Commentarios do "Times" e do "Financial News"

LONDRES, 12 (Havas) — Na abertura do mercado cambial a situação dos valores brasileiros era francamente favorável.

Nos círculos bem informados, observa-se que, salvo incidente imprevisível, continuará esta semana a alta que caracterizou a semana passada.

Assigna-se, a propósito, o artigo imparcial e fartamente documentado que o redactor financeiro do "Times" consagra á situação financeira do Brasil e no qual chega a conclusões muito optimistas. Prevê-se que esse estudo terá favorável repercussão no mercado brasileiro e virá contrabalançar de maneira extremamente feliz o effeito dos rumores que correm na semana passada.

Nos círculos financeiros julga-se provável que um dos mais importantes factores da alta venha a ser a noticia dada pelo ministro da Fazenda, sr. Souza Costa, de que haviam sido transmitidas ao Banco do Brasil instruções para immediata transferencia dos fundos necessários ao serviço da divida estrangeira, vencida a 15 do corrente.

Se bem que a informação ainda não tenha sido confirmada em Londres, tem-se como certo que a medida foi de facto tomada.

HONTEN SE VERIFICOU NOVA ASCENÇÃO

LONDRES, 12 (Havas) — O restabelecimento da confiança no comportamento brasileiro traduziu-se, á tarde, por novo progresso dos valores desse país.

Os titulos das estradas de fer-

ro estão firmes. A emissão de vinte annos do funding de 1931 progrediu um ponto e meio e foi cotada a 53 1/2. A emissão a 40 annos subiu 1 1/2 ponto igualmente e cotou-se a 44.

O QUE DIZ O "TIMES"

LONDRES, 12 (Havas) — A alta dos bonus brasileiros, depois da recente queda, é commentada em termos extremamente favoráveis, pelo redactor financeiro do "Times", que attribue á opposição politica os rumores segundo os quaes o Brasil cogitaria de suspender o pagamento da divida externa.

"A experiencia de cada país — accentua o articulista — mostra que não se deve dar demasiada attenção aos pontos de vista extravagantes expressos pelos partidos opposicionistas.

"E' verdade que a balança do commercio exterior do Brasil ficou consideravelmente reduzida, devido ao retraimento geral do commercio internacional. Mas o Brasil tem desenvolvido e continua, aliás, a desenvolver, não sem exito, esforços para enfrentar a situação e não há razões para supôr que se persistir nessa politica, não logre vencer as suas difficuldades".

A SITUAÇÃO BRASILEIRA VISTA PELO "FINANCIAL NEWS"

LONDRES, 12 (H.) — A proposito da recente baixa dos bonus brasileiros, o "Financial News" estuda, em editorial, o conjunto da situação financeira do Brasil, observando textualmente:

"A situação orçamentaria não é desesperada, apesar da constante impossibilidade de equilibrar as contas nacionaes. As razões da incerteza relativa á capacidade do pagamento do Brasil devem ser procuradas, principalmente, nestes dois factores interdependentes, commercio exterior e emissões."

A excepção do algodão, o jornal não acha provável que se observe um aumento substancial do volume das exportações (continua na 4ª pagina)

## CIGARROS

Hollywood

CARTEIRA 1\$200

Cia. SOUZA CRUZ

## O conflicto entre o presidente Cardenas e o general Calles, o Homem de Ferro do Mexico

A POLITICA DO PRESIDENTE MEXICANO — A FIGURA DOMINADORA E O PRESTIGIO DE PORTES GIL, FUTURO "HOMEM DE FERRO" DO MEXICO, EM SUCESSO AO GENERAL CALLES — SOMBRIAS PERSPECTIVAS DA LUTA NO SÓLO AZTECA

MEXICO, agosto — Via aerea (Agência Mercantil) — A machina politica que até ha pouco governava o Mexico, sob a batuta do general Plutarco Elias Calles começa a ser desmontada. O país vai passando por uma exquísita revolução, dirigida pelo seu proprio presidente, o general Cardenas.

O primeiro choque publico com o sr. Calles marcou o fim de uma longa e subterranea luta, e, ao mesmo tempo, o inicio de um conflicto de maiores proporções para a posse do poder, que se não presente é simplesmente de natureza politica, trata-se em seu fundo de grandes problemas sociais e economicos.

CARDENAS, FORÇA QUE TUDO DIRIGE

No campo social, o presidente Cardenas é força que tudo dirige. Advogando a reforma agraria, leis sociais avançadas e o reforçamento das liberdades publicas, elle reúne em torno de si, forças nunca antes colligadas, e que agora o apoiam provisoriamente em sua luta contra Calles.

O presidente Cardenas obteve o apoio das direitas devido ao seu programma de liberdade publica e principalmente por causa de sua particular amizade com o general Saturno Cedillo, poderoso "leader" militar, inimigo de Calles e campeão, em seu proprio Estado, do Catholicismo.

O presidente Cardenas dispõe de apoio militar através do general Cedillo e do general Andres Almazan, que si não é amigo de Cedillo, é mais contrario ainda a Calles.

O presidente Cardenas é também apoiado pela massa camponesa, porque advoga os direitos della, com o

que conseguiu grande popularidade. As massas operarias, por seu turno, descontentadas com a não remigração da lei do salario-minimo e de outras leis trabalhistas com que se lhes acenara nos ultimos tempos do regime Calles, sympathizam-se decididamente com a politica do general Cardenas, que lhes deu a segurança do seu inteiro apoio ás suas justas reivindicações.

O capital somente — com especialidade as grandes empresas nacionaes e estrangeiras, verdadeiros polos de estender os seus tentáculos pela nobre terra mexicana — assustada á ala direita "cristista" do

Partido Nacional Revolucionario, é que permanece fria ante a Nova Política do general Cardenas.

A LUTA LENTRO DO PARTIDO E A FIGURA DE PORTES GIL

A luta entre Calles e o actual presidente desenvolve-se, portanto, dentro do Partido, tendo em vista a sujeição do Congresso, dos governos e das Assembléas estaduais e municipais, do Exército, Marinha, Poder Judiciario, etc.

O facto de Portes Gil ser o presidente do Partido Nacional Revolucionario é considerado indice segu-

(Continua na 16ª pagina)

## A visita do sr. Odilon Braga ao Prata

De passagem por Montevideo o ministro da Agricultura concedeu uma entrevista á imprensa uruguaia — O programma das homenagens em Buenos Aires

MONTEVIDEO, 12 (H.) — Na entrevista concedida á Agência Havas, o ministro da Agricultura do Brasil, sr. Odilon Braga, manifestou a satisfação que sentiu no seu primeiro contacto com os paizes do Prata, tendo a seguir declarado: "A minha visita ao Uruguay e á Argentina constitui um resultado pratico da visita do presidente Getúlio Vargas, destinada a consolidar cada vez mais as relações de extrema cordialidade existentes entre o Brasil e os referidos paizes. Espeço colher os mais proveitosos resultados assistindo ás exposições de Palermo e de Prado, onde terei oportunidade de comprovar o admiravel grau de adeamento com o

que os paizes do Prata criam animos de alta seleção. Estou persuadido de que o contacto que estabeleceremos com os responsaveis pelos assumptos economicos dos nossos paizes constituirá o inicio de um intenso intercambio entre a Argentina, o Uruguay e o Brasil."

AS HOMENAGENS AO SR. ODILON BRAGA NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 12 (Havas) — O programma official da recepção do sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura do Brasil, é o seguinte:

Dia 13 — Chegada. Recepção no porto. Visita ao presidente Agustin Justo. Dia 14 — Visita ao estabelecimento Martona. Dia 15 — Almoço no Hippodromo Argentino, oferecido pelo presidente do Jockey Club.

Dia 16 — Almoço oferecido pelo presidente da Republica no palacio do governo, com a presença dos membros do jury da exposição rural. Dia 17 — Visita á Faculdade de Agronomia. Inauguração da exposição rural. Partida em trem especial para Huetel. Dia 18 — Visita á estancia de Huetel. Regresso a Buenos Aires. Dia 19 — Almoço oferecido pela Sociedade Rural. Dia 20 — Visita á Cabana San Juan. Banquete oferecido pelo ministro da Agricultura da Argentina. Dia 21 — Embarkação para Montevideo.

## SO' OS DA MESMA RAÇA PODEM CASAR-SE NA ALLEMANHA

BERLIN, 12 (H.) — O ministro da Justiça baixou uma circular prohibindo os funcionarios do Estado de celebrar casamentos, "todas as vezes que sobrevenha ou lhes for demonstrado que um dos conjuges não é da mesma raça do outro".

## A questão italo-ethiope não é insolúvel

ASSIM A CONSIDERA, EM FACE DE PRECEDENTES HISTORICOS, O SENADOR BERENGER, PRESIDENTE DA COMISSÃO SENATORIAL DOS NEGOCIOS ESTRANGEIROS DA FRANÇA

Em Addis-Abeba, entretanto, observa-se que augmentam cada vez mais as probabilidades de guerra

PARIS, 12 — (H.) — Nada impedirá a reunião da Conferencia Tripartite de 1906, relativa á Ethiopia. Tal é a opinião do sr. Henry Berenger, presidente da comissáo senatorial de Negocios Estrangeiros.

Num artigo que escreveu, o sr. Berenger diz: "Como pode conciliar-se o ajustamento da independencia da Ethiopia com a acção civilizadora e com a paz geral dos continentes? O problema é difficil de resolver, mas não é insolúvel. O exemplo de Marrocos e da Indo-China para França, o do Egypto e do Transvaal para a Inglaterra, o do Manchukuo para o Japão, o das Filipinas para os Estados Unidos e o da Insulinda para a Hollanda mostram historicamente que ha soluções de facto compatíveis com a evolução do direito internacional. As conversações de Paris serão justificadas na medida em que conseguirem um ajustamento desta natureza".

E' CADA VEZ MAIOR O PERIGO DE GUERRA

LONDRES, 12 — (H.) — Communiqué de Addis-Abeba que nos circulos autorizados foi feita até a seguinte declaração:

"Recebemos de Paris a noticia de que a França, a Grã-Bretanha e a Italia effectuarão na proxima quinta-feira uma reunião para a qual não fomos convidados.

"Se bem que seja impossível prever qual será o resultado dessa negociação, approximase o fim da estação das chuvas e não obstante os recursos ora empregados para encontrar uma solução amistosa para a questão ethiope, a Italia continua a enviar sem cessar tropas e material de guerra destinados ás suas colonias da Thythrea e da Somalia. O perigo de guerra torna-se cada vez mais grave, mas não deixamos de depositar esperanças na Sociedade das Nações.

"Essas esperanças são depositadas principalmente na acção da França e da Grã-Bretanha. Sabemos que a

grande e poderosa Inglaterra sempre defendeu "sponte sua" os direitos das nações continentes e os das diferentes raças. A Ethiopia está disposta a colaborar leal e sinceramente com todas as nações, sem distincção de questões de raça ou culto, que estejam também decididas a colaborar leal e sinceramente com a Ethiopia. Mas este país não aceitará jamais nada que possa attentar contra sua independencia, diminuir a sua soberania ou prejudicar de qualquer maneira o prestigio do seu Imperador, do seu povo e do seu exército. Esperando embora que os esforços desenvolvidos pela França e a Inglaterra para chegar á paz sejam coronados de exito, declaramos que, caso esses esforços viessem a fracassar e caso a força diabólica prevalecesse, causando uma guerra de nada a esperar a deshora, a desgracia e miséria entre os seres humanos, nesse caso a Ethiopia se erguerá e, conduzido pelo imperador,

o seu povo, cujo valor e coragem são bem conhecidos, confiante no socorro divino, salvará defender o país contra o invasor até a ultima gota do seu sangue".

SOMENTE A CONFERENCIA DE PARIS PRENDE, AGORA, A ATTENÇÃO DA ITALIA

ROMA, 12 (Havas) — A entrevista concedida pelo Negus á Agência Havas, ainda é desconhecida na Italia. Os jornaes italianos que apparecem ao meio-dia, não lhe fazem a menor referencia.

Nos círculos autorizados não se dá nenhuma importancia a essas novas declarações do imperador da Ethiopia.

Como o proprio Negus observou, a Ethiopia não é parte no tratado de 1906, que vai servir de base á conferencia de Paris. Mas é esta conferencia, e só ella, que prende actual-

(Cont. na 4ª pagina)

## A Conferencia da Paz em Buenos Aires

Problemas complicadissimos que a cessação da luta veio revelar

Naon NUNES

(Enviado especial dos "Diários Associados")

BUENOS AIRES, 10 (Via aerea) — Muita gente se admira quando alguém diz que a Conferencia da Paz para solucionar a secular pendencia entre Paraguay e Bolivia, durará pelo menos alguns meses. A impressão do publico era de que os dois países estavam exaustos e que qualquer solução lhes agradaria, desde que implicasse na cessação da luta.

A verdade, porém, é que a guerra criou situações imprevisíveis e difficil de serem isoladas do problema geral da paz. A tal ponto, chegam a esta conclusão suplementar, que paradoxalmente os dois países preferem uma discussão demorada e abrangendo todos os detalhes, que mesmo uma solução veloz, ainda que esta viesse a ser mais vantajosa que a outra.

JOGO ESCONDIDO

A desmobilização dos exércitos está agendada até fins de outubro ou no correr de novembro. Antes disto ninguém mostrará suas cartas, preferindo ficar na espera. A demora na desmobilização decorre da deficiência dos meios de transporte e da extensão formidável da frente de batalha. Além disso os homens, que abandonam as armas ainda não têm occupação certa e poderiam representar, assim, uma abissinada massa de desempregados, constituindo séria preocupação para os politicos dominantes. O Paraguay guarda, prisioneiros, cerca de trinta mil bolivianos, todos usados nos trabalhos da terra, e agora dispostos em massa, não só desorganizada a lavoura e os trabalhos rurais, como desequilibraria a situação dos agricultores que os têm como trabalhadores, desde que ao nacional teria que ser pago um salario muito maior. Não se deve esquecer que seriam todos ex-combatentes de uma luta victoriosa, homens, portanto, de moral alta e possuidos da arrogancia dos triumphadores. Sem exaggero pôde-se dizer que toda população valida do Paraguay estava mobilizada e nestes tres annos de guerra foram as mulheres e os prisioneiros que tomaram conta das tarefas nacionaes. Assim não era possível uma volta immediata ao regimen normal.

A CONFRATERNIZAÇÃO DOS GENERAES

Na Bolivia a situação é mais grave ainda. Embora elle retenha apenas dois ou tres mil prisioneiros, mais ou menos inactivos, ha para agravar a sua politica nacional o facto de trinta e tantas mil familias de prisioneiros, estarem clamando pela volta ao lar dos seus membros mobilizados, ainda que para isto a Bolivia tenha que fazer grandes concessões ao adversario. A massa popular boliviana não apprehende o sentido da luta e nunca o seu povo foi tocado de um verdadeiro entusiasmo bellico. Nos corpos militares bolivianos a desgracia foi em alta escala e isto se deve a que os indios bolivianos sempre se mostraram refractarios aos proprios sentimentos generosos dos brancos, quanto mais agora, ás suas tristes politicas e ás suas divergencias.

E' verdade que para contrabalançar a gravidade da situação, os generaes Estigarribia e Penaranda confraternizaram-se no Chaco e elles são, indiscutivelmente, dentro de suas nacionalidades, as figuras mais populares. O primeiro, sobretudo, é um idolo paraguayo.

Ha ainda um aspecto muito curioso creado pela luta. Em ambos os países houve gente de convicção que não quiz entrar em luta e que para fugir á mobilização obrigatória, constituiu-se em pequenos destacamentos de tropas irregulares que combatem indistinctamente a paraguays e bolivianos. Os seus chefes são antigos caudilhos cheios de resentimentos para com os governos nacionaes, e a tropa é formada de indios rebeldes do Chaco. Por rebeldes não se deve interpretar outra coisa senão os refractarios á civilização branca. Até agora o ponto de conforto levado pelo colonizador ás tribus chacoanas não conseguiu impressionar o nativo, que assim persiste a vida primitiva. Imagine-se agora com que despectivo uma gente dessa mentalidade primaria pôde receber a ordem de mobilização obrigatória, para marchar inconscientemente para as trincheiras da nacionalidade boliviana, com a qual elles nada têm a ver.

GUERRA TRIANGULAR

Em determinados momentos a guerra foi "triangular". Paraguays, bolivianos e montenegos — este é o nome que dão aos rebeldes — combatiam-se mutuamente, cada um com objectivo differente. Os montenegos costumavam cercar os combios de armamento e munição ou de viveres, abastecendo-se com toda sem cerimonia, quer fosse o carregamento de procedencia paraguaya, quer fosse boliviana.

Quem conhece a extensa zona batida pela guerra, comprehende a difficuldade das forças regulares em reprimir esta original intervenção dos "extras" da guerra.

Na proxima correspondencia falaremos sobre a acção dos mediadores.

## A CARICATURA



O DOUTOR: — Ella tem o pulso muito alterado; convém que fale o menos possível...  
O MARIDO: — Obrigado, doutor; muito obrigado!

## LEVOU HITLER AO PODER

E, AGORA, FOI DESTITUIDO, PORQUE QUERIA ALIAR-SE

BERLIN, 12 (H.) — O governo mandou confiscar os bens da "Stahlhelm", que é accusada de conspirar contra o regimen.

O feld-marchal von Mackensen resignou o titulo de presidente de honra desta organização.

No entanto, não ainda membros effectivos, ou honorarios da corporação muitas personalidades de destaque, entre as quaes o ex-kronprinz e varios antigos generaes.

Foi a "Stahlhelm" que preparou a ascensão do sr. Hitler ao poder.



Todas as noites:

Apresentação de modelos de Philippe & Gaston e Rose Vienne

Tres orquestras no "grill-room", sob a direcção dos maestros Cobian e Izidro Benitez

O "french can-can" na execução mais impecavel e authentica do mundo.

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...





tiva da viagem do chefe do governo brasileiro. Às vezes e mesmo mais que fa-

Alexandre Vian, escritor, ex-  
zador geral das estradas do  
do oeste da Republica Argenti-  
na, ha dias, se encontrava em  
Estado.

A libra foi mantida ao preço de 92400 nos bancos estrangeiros e assim permaneceu até o fechamento.

Justin austro, a quem fez entrega de uma medalha de ouro comemorativa da viagem do chefe do governo brasileiro.

Alexandre Vian, escritor, ex-  
zador geral das estradas do  
do oeste da Republica Argenti-  
na, ha dias, se encontrava em  
Estado.

Chappmann pilota um pequeno monoplano de 75 cavallos.

Hoje, à tarde, terá o sr. Solano Carneiro da Cunha o primeiro despacho com o presidente da República.

dez. 923400 nos bancos estrangeiros e despacho com o presidente da Re-  
assim permaneceu até o fechamento, publica.



















# Finanças, Comercio e Produção

## TÍTULOS FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS

NOVA YORK, 12 de agosto.

FECHAMENTO	COMPRADORES	Ant.
Federação		
1921-41	56.02	55.00
1922-41	13.75	13.75
1923-41	18.50	18.50
1924-41	19.00	19.00

ESTADUAIS	COMPRADORES	Ant.
Minas Gerais, 6 1/2 % 1928	13.75	13.75
Paraná, 7 % 1928	12.00	12.00
Rio Grande do Sul, 8 % 1921-46	14.50	14.50
Rio Grande do Sul, 8 % 1928	12.50	12.50
São Paulo, 8 % 1921-35	23.25	23.25
São Paulo, 8 % 1926-50	17.25	17.00
São Paulo, 7 % 1926-50	14.50	14.50
São Paulo, 6 % 1926-50	13.50	13.37
São Paulo, 7 % 1926-50 (Coffee Loan)	73.50	73.27

MUNICIPAIS	COMPRADORES	Ant.
São Paulo, 8 % 1922	10.82	10.82

LONDRES, 12 de agosto.

FEDERAIS	COMPRADORES	Ant.
Brasil (Estados Unidos do), 1927-35	21.00	20.10
Funding 6 %	50.10	50.10
Novo Funding, 1914	53.10	52.00
Converso 1916	11.00	11.00
Empréstimo de 1914	12.00	11.00
Funding de 1916, 6 % (40 anos)	42.00	42.00

ESTADUAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

MUNICIPAIS

FECHAMENTO

HAMBURGO, 12 de agosto.

Mercado calmo e inalterado, em

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

Indo-se por meio kilo, em pág.

tudo o fechamento anterior.

# A PROVA POSITIVA!



O Motor Oil das mais conhecidas marcas foram

submetidos a provas de resistência, em São Paulo

e no Rio, assistidas por engenheiros, técnicos, gar-

gistas, importadores de óleo e homens de negócio.

A máquina "Almen", idealizada pela General Motors,

para medir a resistência da película lubrificante, demon-

strou que somente o Novo ATLANTIC MOTOR OIL

resiste a 7-1/2 Toneladas de pressão por polegada qua-

drada. Os demais Motor Oils experimentados não resisti-

ram em média à pressão de mais de 2 toneladas

por polegada quadrada.

Usando, pois, o Novo ATLANTIC MOTOR OIL, o seu

motor está 4 vezes mais garantido contra os desgastes

produzidos pelas altas temperaturas existentes nos mo-

tores modernos, diminuindo também o seu consumo

de gasolina e de óleo e as despesas de conservação.

O Motor Oil das mais conhecidas marcas foram

submetidos a provas de resistência, em São Paulo

e no Rio, assistidas por engenheiros, técnicos, gar-

gistas, importadores de óleo e homens de negócio.

A máquina "Almen", idealizada pela General Motors,

para medir a resistência da película lubrificante, demon-

strou que somente o Novo ATLANTIC MOTOR OIL

resiste a 7-1/2 Toneladas de pressão por polegada qua-

drada. Os demais Motor Oils experimentados não resisti-

ram em média à pressão de mais de 2 toneladas

por polegada quadrada.

Usando, pois, o Novo ATLANTIC MOTOR OIL, o seu

motor está 4 vezes mais garantido contra os desgastes

produzidos pelas altas temperaturas existentes nos mo-

tores modernos, diminuindo também o seu consumo

de gasolina e de óleo e as despesas de conservação.

O Motor Oil das mais conhecidas marcas foram

submetidos a provas de resistência, em São Paulo

e no Rio, assistidas por engenheiros, técnicos, gar-

gistas, importadores de óleo e homens de negócio.

A máquina "Almen", idealizada pela General Motors,

para medir a resistência da película lubrificante, demon-

strou que somente o Novo ATLANTIC MOTOR OIL

resiste a 7-1/2 Toneladas de pressão por polegada qua-

drada. Os demais Motor Oils experimentados não resisti-

ram em média à pressão de mais de 2 toneladas

por polegada quadrada.

Usando, pois, o Novo ATLANTIC MOTOR OIL, o seu

motor está 4 vezes mais garantido contra os desgastes

produzidos pelas altas temperaturas existentes nos mo-

tores modernos, diminuindo também o seu consumo

de gasolina e de óleo e as despesas de conservação.

O Motor Oil das mais conhecidas marcas foram

submetidos a provas de resistência, em São Paulo

e no Rio, assistidas por engenheiros, técnicos, gar-

gistas, importadores de óleo e homens de negócio.

A máquina "Almen", idealizada pela General Motors,

para medir a resistência da película lubrificante, demon-

strou que somente o Novo ATLANTIC MOTOR OIL

resiste a 7-1/2 Toneladas de pressão por polegada qua-

drada. Os demais Motor Oils experimentados não resisti-

ram em média à pressão de mais de 2 toneladas

por polegada quadrada.

Usando, pois, o Novo ATLANTIC MOTOR OIL, o seu

motor está 4 vezes mais garantido contra os desgastes

produzidos pelas altas temperaturas existentes nos mo-

tores modernos, diminuindo também o seu consumo

de gasolina e de óleo e as despesas de conservação.

O Motor Oil das mais conhecidas marcas foram

submetidos a provas de resistência, em São Paulo

e no Rio, assistidas por engenheiros, técnicos, gar-

gistas, importadores de óleo e homens de negócio.

A máquina "Almen", idealizada pela General Motors,

para medir a resistência da película lubrificante, demon-

strou que somente o Novo ATLANTIC MOTOR OIL

resiste a 7-1/2 Toneladas de pressão por polegada qua-

drada. Os demais Motor Oils experimentados não resisti-

ram em média à pressão de mais de 2 toneladas

por polegada quadrada.

Usando, pois, o Novo ATLANTIC MOTOR OIL, o seu

motor está 4 vezes mais garantido contra os desgastes

produzidos pelas altas temperaturas existentes nos mo-

tores modernos, diminuindo também o seu consumo

de gasolina e de óleo e as despesas de conservação.

O Motor Oil das mais conhecidas marcas foram

submetidos a provas de resistência, em São Paulo

e no Rio, assistidas por engenheiros, técnicos, gar-

BOLETIM DIÁRIO DE IN-

FORMAÇÕES ECONOMICAS

COMUNICADO DO ESCRITÓRIO

DE INFORMAÇÕES DO DEPARTA-

MENTO NACIONAL DA INDUS-

TRIA E COMÉRCIO

15 FINALIDADES DO INSTITUTO

DE PECUARIA DA BAHIA

O Instituto de Pecuária da Bahia,

recentemente criado, tem, além de







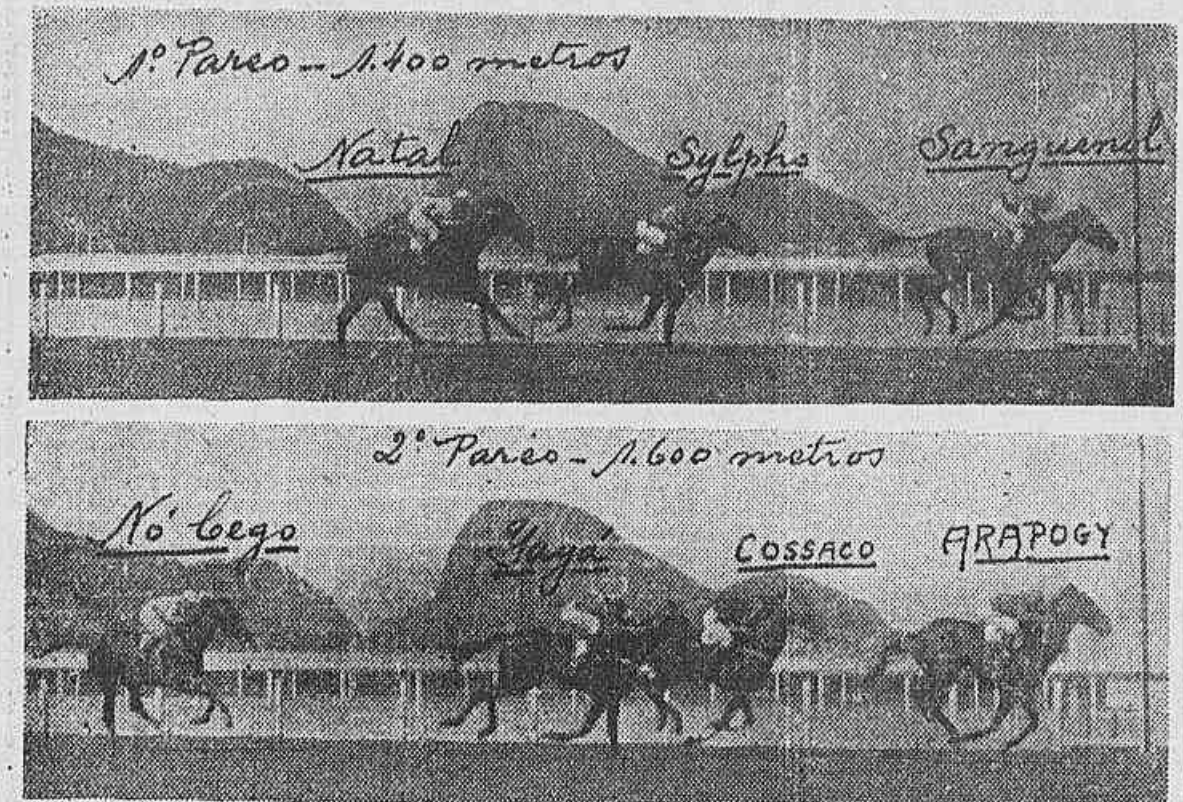




# «O JORNAL» NOS SPORTS

## Reunião de ante-hontem no Hipódromo Brasileiro

Luminar, optimamente accionado por G. Costa, que ganhou também com Tarjador, levantou o G. P. "America do Sul", secunda do por Last Pet — Arapogy (J. Mesquita), Kobelik e Adarga (S. Batista), esta em "dead-head" com Concordia (A. Molina), Stayer (I. Souza), Sanguenol (G. Feijó) e Picaflor (O. Ullôa) venceram as provas complementares — As apostas subiram a 462:850\$000 — O resultado geral



1º Pares — 1.400 metros  
Natal Sylphs Sanguenol  
2º Pares — 1.600 metros  
Nô Cego Yagô Cossaco Arapogy

Para o G. P. "America do Sul" se voltavam todas as atenções dos frequentadores que accorriam ante-hontem ao Hipódromo da Gavea. Embora diversas desordens se verificassem, esta carreira conseguiu entusiasmar e conceder ensejo a uma peleja deveras eletrizante entre Luminar e Last Pet, luta esta decidida no marcador a favor do filho de Macan e Luminosa, que levou um corpo sobre o piloto de S. Batista, que, segundo nos pareceu, não ganhou por ter ficado num calote natural durante a maior parte do percurso. Isto, todavia, não diminuiu o brilho do sucesso de Luminar, que, Geraldo Costa dirigiu com a pericia que lhe é proverbial. Quando se dirigia à repescagem, foi o profissional patriótico alvo de muitas palmas.

Com Gonçallo Feijó, Sanguenol deixou a classe dos nacionais de três annos perdendo, ao se impor a Sylphs, Natal e mais seis adversários.

O pareo immediato foi ganho pelo pernambucano "Arapogy", conduzido pelo brioso patriota Justino Mesquita, que venceu a Sylphs, Natal e mais seis adversários.

Kobelik, com S. Batista, foi o heroe da terceira pugna, batendo Quilôa, Silenciosa, Ypiranga, Pavito e Zab.

Dirigido por Ignacio de Souza, que se houve a contento, o pernambucano Stayer foi o ganhador da justa "Panche Royal", secunda pela lleira Acuan.

Sob a pilotagem de Geraldo Costa, Tarjador, conforme nos indicamos, venceu sem esforço a quinta complement, seguido do Trompito e Fincior.

Concordia (A. Molina) e Adarga (S. Batista) travaram uma peleja emocionante e transcorreu o diaz completamente emparralhada, mas a qual o juiz de corridas declarou em "dead-head".

Accionado por O. Ullôa, a util Picaflor não desmentiu qualquer energia para azeite e venceu a Sylphs, Natal e mais seis adversários.

Adarga, com S. Batista, venceu a sexta complement, seguido do Trompito e Fincior.

Concordia (A. Molina) e Adarga (S. Batista) travaram uma peleja emocionante e transcorreu o diaz completamente emparralhada, mas a qual o juiz de corridas declarou em "dead-head".

Accionado por O. Ullôa, a util Picaflor não desmentiu qualquer energia para azeite e venceu a Sylphs, Natal e mais seis adversários.

Tempo: 11"25. Empate; o 2º a dois corpos dos ganhadores. Ratos: de Concordia, 17300, de Adarga, 34500; dupla (25), 69500. Placês: 163100 e 23500. Movimento: 67:405000. Entraineurs: de Concordia, Manuel Branco; de Adarga, Americo de Azevedo, Importadores: de Concordia, C. M. de Figueiredo; de Adarga, proprietario. Proprietarios: de Concordia, B. & A. Assumpção; de Adarga, A. J. Pelozo de Castro. Filiações: de Concordia, Winalot e Twinkling; de Adarga, Tulgarin e Colaba. Pelos alçados: Nacionalidade: Inglaterra e Argentina. Idades: 5 e 6 annos.

Yolanda conservou-se na deanteira até ás geras, ponto onde foi batida por Concordia e Adarga, que estabeleceram luta, peleja esta prolongada até ao vencedor, que alcançaram ao mesmo tempo, pelo que o juiz de corridas declarou emparralhado.

350 — "Premio "BELFORT" — 2.000 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$00.

1º Picaflor 55 ks. O. Ullôa.  
2º Claxon 51 ks. M. Tapla.  
3º Calô 43 ks. J. Mesquita.  
4º Docayuba, 55 ks. W. Cunha.  
5º Le Roi Noir, 53 ks. I. Souza.  
6º Dorça Gato, 53 ks. T. Batista.  
Tempo: 12"37. Ganh. facil por dois corpos; o 2º a palheta. Rato de Picaflor, 265800; dupla (55), 558100. Placês: 163400 e 273500. Movimento: 75:405000. Entraineurs: Manuel Branco. Importador: Justo Peres. Proprietario: Renato Junqueira Neto.

3º Pares — 1.600 metros  
Silenciosa Kobelik  
4º Pares — 1.600 metros  
Cossaco Arapogy

5º Pares — 1.400 metros  
Tarjador Picaflor

7º Pares — 2.000 metros  
Picaflor

8º Pares — 2.800 metros  
Grande Premio America do Sul

do, merecedor das atenções dos mentores do Jockey Club Brasileiro, que se viram na contingência de ante o que se propunha, impediu que André Molina mantivesse Picaflor, trocando-o por O. Ullôa.

As apostas subiram a 462:850\$000.

Manoel Branco, que escutava a nossa palestra, por uma interpeção do juiz de corridas telefonou ao disse que recebera telefonema de S. Paulo do sr. Renato Junqueira Neto, pedindo protestasse junto a quem de direito e mesmo pela imprensa.

RESOLUÇÕES DA COMISSÃO DE CORRIDAS

A Commissão de Corridas, em reunião de hontem, tomou as seguintes resoluções:

a) Suspender, por uma reunião, o Jockey Timoteo Batista, por infração do artigo 174 do código de corridas, no premio "Contratempo", da reunião de 19.

b) multar em 20\$ o Jockey Geraldo Costa, por infração do artigo 176 do código de corridas, no premio "Myrtille", e suspender o ainda, por duas reuniões, por infração do artigo 174, do referido código, no grande premio "America do Sul", ambas as infrações na reunião de 19.

c) suspender por uma reunião o Jockey Justino Mesquita, por infração do artigo 174 do código, no premio "Panche Royal", da reunião de 19.

d) chamar á secretaria, hoje, ás 17 horas, os Jockeys Timoteo Batista e Justino Mesquita.

e) ordenar o pagamento dos premios das reuniões de 3 e 4 do corrente.

Picaflor, que se está revelando uma egua de optimas qualidades

## O movimento tennístico

O C. R. Botafogo venceu o Country Club no match de desempate de sua serie na Divisão Intermediaria — Os outros resultados — Aniversario da Federação

Nas quadras do Leme realizou-se, domingo, o encontro entre as equipes do C. R. Botafogo e o Country Club, afim de decidirem o vencedor da sua serie na Divisão Intermediaria.

O encontro foi brilhantemente disputado, apresentando os seus matches phases bastante interessantes, pelo entusiasmo e ardor com que os empregados os seus disputaram.

A partida de single, principalmente, deu ensejo a que se apreciassse um jogador novo, Chas. Gill, que demonstrou um apreciavel estilo, aliado a uma boa concepção de jogo.

Faltou-lhe ainda uma certa experiencia, mereço do que Felix Vasconcellos, seu adversario, conseguiu, após ter perdido a primeira serie por 2-6, conquistar a segunda por 6-4 e estar 4-1 na terceira. Mas, o estado de fadiga em que se achava impediu-lhe de obter o "match-point" com que estava a ganhar o jogo, o qual veio a terminar com a victoria do jovem defensor do Country, que conquistou a serie de 6-2-5.

Essa revés, porém, já não tinha mais influencia no resultado final do encontro, pois G. Palma e G. Shalders, com os triumphos que obtiveram sobre Minor e Lawrie, respectivamente, sobre Godofredo Meneses e J. Sampaio, por 7-5 e 6-1 (esta victoria conquistada depois do brilhante saque na primeira serie) e mais o ponto conquistado pela dupla dos irmãos José e Oswaldo Spínola, sobre esta nít na dupla do Country já haviam assegurado a victoria para o Botafogo.

OS RESULTADOS GERAES

Os resultados gerais foram, pois, os seguintes:

C. R. Botafogo — José x Oswaldo, Espínola venceram J. Sampaio e Godofredo Meneses por 6-2 e 3-7.

A. P. Lawrie x Shalders e J. Minor x J. Sampaio, por 6-2, 3-6 e 6-2; J. Meneses x J. Sampaio, por 7-5 e 6-1. Total — 3 victorias.

Country Club — R. Lownds H. Mier venceram a José e Oswaldo Espínola por 6-2 e 6-4.

C. Gill Junior venceu a Telles Vasconcellos por 6-2, 4-6 e 8-6. Total: 2 victorias.

OS DEMAIS JOGOS

Nos demais jogos promovidos pela Federação de Tennis registraram-se os seguintes resultados:

SEGUNDA DIVISÃO

Germania, 3 — Country, 2.  
Leme, 5 — Carleca, 0.

TERCEIRA DIVISÃO

São Christóvão, 3 — Germania, 2.  
Botafogo F. C., 4 — Vasco, 1.

QUARTA DIVISÃO

Paysandu, 4 — Vasco, 1.

O ANIVERSARIO DA FEDERAÇÃO

A Federação de Tennis do Rio de Janeiro comemorou hontem o seu quarto aniversario.

Fundada a 1 de agosto de 1929, por um grupo de tennistas que constituíam o Tennis de Bloco da antiga Ameal, a Federação constituiu, desde a sua fundação, uma entidade especializada de nobre capital.

Dahi para cá, embora soffrendo, do quando a moza momentos de grande agitação, a mentora do tennis apresenta como resultado de seu esforço e tenacidade, o mais prodigioso que o tennis adquiriu nesta cidade, progresso este tanto mais notável quanto, sabido era o estado de quasi indifferença em que o fadado sport antes do advento da entidade.

Comquanto tivesse sido resolvido pelos seus dirigentes, que a data passasse sem qualquer solemnidade não sendo sequer feita, como estava marcada, a entrega dos premios dos campeonatos para infantes e juvenis, nem por isto o aniversario da Federação de Tennis do Rio de Janeiro deixa de constituir motivo de jubilo para quantos se dedicam ou se interessam pelo tennis.

AS EXIBIÇÕES DOS CAMPEAES

CARIOCAS NO CANTO DO RIO

Atendendo ao convite gentil do Canto do Rio, os campees cariocas Ricardo Pernambuco, Humberto Costa e Guilherme Preschel e o professor George Hardy fizeram, sabado, nas quadras do sympathic club fluminense, interessantes exhibições que foram apreciadas por vultosa e fina assistência.

Foram jogados, ao principio, dois sets entre as duplas Pernambuco-Ricardo e Preschel-Hardy, terminando com duas series para cada equipe.

A seguir, Pernambuco e Humberto fizeram um set, que terminou favoravel ao primeiro por 6-6, depois de um desenrolar brilhante, que

Os campeões vencidos

Após os matches da rodada de domingo, no certamen da F.M.P., é a seguinte a marca dos "goles" vencidos:

Euclydes (Bangú) . . . 24  
Francisco (S. Christ) . . 18  
Onça (Madureira) . . . 14  
Alfredo (Brasil) . . . 13  
Yustrich (Andarahy) . . 16  
Guarini (Brasil) . . . 11  
Alberto (Botafogo) . . . 11  
Jaguaré (Carleca) . . . 11  
Rey (Vasco) . . . 11  
Durval (Olaria) . . . 6  
Panella (Vasco) . . . 3  
Ubratlan (Andarahy) . . 2  
Quarenta (Vasco) . . . 2

Como se observa, a um total de 152 goals conquistados.

Os campeonatos acadêmicos

A Federação Athletica de Estudantes avisa aos interessados que já se acham abertas as inscrições para os campeonatos de atletismo (masculino e feminino), de volleyball (feminino), de tiro, natação (feminino e masculino), de water-polo, salto, remo e esgrima.

Os keepers vencidos

Após os matches da rodada de domingo, no certamen da F.M.P., é a seguinte a marca dos "goles" vencidos:

Euclydes (Bangú) . . . 24  
Francisco (S. Christ) . . 18  
Onça (Madureira) . . . 14  
Alfredo (Brasil) . . . 13  
Yustrich (Andarahy) . . 16  
Guarini (Brasil) . . . 11  
Alberto (Botafogo) . . . 11  
Jaguaré (Carleca) . . . 11  
Rey (Vasco) . . . 11  
Durval (Olaria) . . . 6  
Panella (Vasco) . . . 3  
Ubratlan (Andarahy) . . 2  
Quarenta (Vasco) . . . 2

Como se observa, a um total de 152 goals conquistados.



O "crack" Luminar, que, não desmentindo sua alta classe, levantou o G. P. "America do Sul"

8º Pares — 2.800 metros  
Grande Premio America do Sul

9º Pares — 2.800 metros  
Grande Premio America do Sul

Evidenciando sua alta classe, Luminar alcançou a victoria no G. P. "America do Sul"







# NO TAS MUNDANAS

## Letras e artes

Rubem Braga prepara o seu livro de crônicas, que deverá ser publicado brevemente. Esse trabalho encontra-se atualmente em andamento no Recife, dirigido por um jornalista local.

Trata-se do seu primeiro livro, guardado com intensa curiosidade por todos os que já conhecem o espírito curiosíssimo do jovem escritor.

Luiz Martins tem em estudo um romance social de grande vida e que se subordina provavelmente ao título sugestivo de "Lapa".

## Aniversários

Faz anos hoje a senhora Celina Cordeiro, filha do sr. José Cordeiro e da senhora Maria da Glória Cordeiro.

Faz anos hoje o sr. Carlos Dutra Sampaio, negociante em capital.

Faz anos hoje a senhora Edith Goulart Pinto, professora da Escola Politécnica de Engenharia.

Anniversário recebeu das inúmeras pessoas de suas relações expressivas manifestações de carinho e apreço.

Registrou-se sábado o aniversário natalício do nosso conhecido e querido amigo, o sr. Vespertino "Vanguarda".

O aniversário recebeu muitas felicitações dos seus colegas e amigos.

Transcorreu hoje a data natalícia da senhora Edméa Senna, filha do sr. Miguel Senna, nosso colega de imprensa, e de sua esposa, senhora Flordalina Martins de Oliveira.

Faz anos hoje a senhora Helena de Castro Gomes, esposa do sr. M. Valladares de Castro Gomes, sub-diretor da Inspeção de Abastecimento.

## Contratos de nupcias

Acha-se contratado o casamento da senhora Nair da Costa Ormonde, filha do negociante desta praça Manoel da Costa Ormonde, com o sr. Luiz Coelho da Rocha, filho do sr. Luiz Coelho da Rocha e da senhora Flordalina Martins de Oliveira.

Contrataram casamento o sr. Jayme Silva Ribeiro e a senhora Maria Lourdes de Almeida.

Contrataram casamento o sr. Jayme Silva Ribeiro e a senhora Maria Lourdes de Almeida.

Contrataram casamento o sr. Jayme Silva Ribeiro e a senhora Maria Lourdes de Almeida.

## Nupcias

Realiza-se no próximo dia 15 o enlace matrimonial da senhora Ondina Silveira, filha do sr. João dos Santos, antigo funcionário do Departamento dos Correios e Telégrafos, com o sr. Nelson de Vasconcelos, funcionário da Empresa Telefônica "Cabo Itaipava".

O ato civil será realizado às 13 horas, na 6ª Prefeitura Civil, e o religioso, às 17 horas, na matriz do Evangelho Novo.

Realizou-se sábado último, na 2ª Prefeitura Civil, o enlace matrimonial da senhora Octaléia Marques, filha do sr. Manoel Marques e da senhora Maria da Conceição Marques (falecida), com o sr. Jayme Silva Ribeiro, filho do sr. Jayme Silva Ribeiro e da senhora Maria Lourdes de Almeida.

Parabenizamos o ato, e desejamos a todos os presentes, a felicidade e a prosperidade.

## OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA

**DR. CAPISTRANO**  
Laurado com Med. Cir. e Odontol. Alameda Guanabara, 15-A. e. and. Tel. 2-2880. Das 2 a 7 pm.

## Nascimentos

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto, filha do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

Nasceu o menino Pedro, filho do sr. Manoel Pinto Ribeiro e da sua esposa, senhora Rosa Pinto.

# Radio - Jornal

## O PRESIDENTE DO SINDICATO DOS JORNALISTAS PROFISIO-

Estava, ontem à noite, nos estudos do PIF-4, visitando-o, o sr. Armando Peixoto, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro.

Aquella nossa colação disse ao microfone da nova emissora, algumas palavras em torno da cooperação da imprensa de rádio em benefício da cultura do povo.

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

Das 9.30 às 11.30 — Hora infantil. Ciências físicas e matemáticas. Das 11.30 às 13.30 — Hora dos professores. Das 13.30 às 15.30 — Hora dos alunos. Das 15.30 às 17.30 — Hora dos alunos. Das 17.30 às 19.30 — Hora dos alunos. Das 19.30 às 21.30 — Hora dos alunos. Das 21.30 às 23.30 — Hora dos alunos. Das 23.30 às 25.30 — Hora dos alunos. Das 25.30 às 27.30 — Hora dos alunos. Das 27.30 às 29.30 — Hora dos alunos. Das 29.30 às 31.30 — Hora dos alunos. Das 31.30 às 33.30 — Hora dos alunos. Das 33.30 às 35.30 — Hora dos alunos. Das 35.30 às 37.30 — Hora dos alunos. Das 37.30 às 39.30 — Hora dos alunos. Das 39.30 às 41.30 — Hora dos alunos. Das 41.30 às 43.30 — Hora dos alunos. Das 43.30 às 45.30 — Hora dos alunos. Das 45.30 às 47.30 — Hora dos alunos. Das 47.30 às 49.30 — Hora dos alunos. Das 49.30 às 51.30 — Hora dos alunos. Das 51.30 às 53.30 — Hora dos alunos. Das 53.30 às 55.30 — Hora dos alunos. Das 55.30 às 57.30 — Hora dos alunos. Das 57.30 às 59.30 — Hora dos alunos. Das 59.30 às 61.30 — Hora dos alunos. Das 61.30 às 63.30 — Hora dos alunos. Das 63.30 às 65.30 — Hora dos alunos. Das 65.30 às 67.30 — Hora dos alunos. Das 67.30 às 69.30 — Hora dos alunos. Das 69.30 às 71.30 — Hora dos alunos. Das 71.30 às 73.30 — Hora dos alunos. Das 73.30 às 75.30 — Hora dos alunos. Das 75.30 às 77.30 — Hora dos alunos. Das 77.30 às 79.30 — Hora dos alunos. Das 79.30 às 81.30 — Hora dos alunos. Das 81.30 às 83.30 — Hora dos alunos. Das 83.30 às 85.30 — Hora dos alunos. Das 85.30 às 87.30 — Hora dos alunos. Das 87.30 às 89.30 — Hora dos alunos. Das 89.30 às 91.30 — Hora dos alunos. Das 91.30 às 93.30 — Hora dos alunos. Das 93.30 às 95.30 — Hora dos alunos. Das 95.30 às 97.30 — Hora dos alunos. Das 97.30 às 99.30 — Hora dos alunos. Das 99.30 às 101.30 — Hora dos alunos. Das 101.30 às 103.30 — Hora dos alunos. Das 103.30 às 105.30 — Hora dos alunos. Das 105.30 às 107.30 — Hora dos alunos. Das 107.30 às 109.30 — Hora dos alunos. Das 109.30 às 111.30 — Hora dos alunos. Das 111.30 às 113.30 — Hora dos alunos. Das 113.30 às 115.30 — Hora dos alunos. Das 115.30 às 117.30 — Hora dos alunos. Das 117.30 às 119.30 — Hora dos alunos. Das 119.30 às 121.30 — Hora dos alunos. Das 121.30 às 123.30 — Hora dos alunos. Das 123.30 às 125.30 — Hora dos alunos. Das 125.30 às 127.30 — Hora dos alunos. Das 127.30 às 129.30 — Hora dos alunos. Das 129.30 às 131.30 — Hora dos alunos. Das 131.30 às 133.30 — Hora dos alunos. Das 133.30 às 135.30 — Hora dos alunos. Das 135.30 às 137.30 — Hora dos alunos. Das 137.30 às 139.30 — Hora dos alunos. Das 139.30 às 141.30 — Hora dos alunos. Das 141.30 às 143.30 — Hora dos alunos. Das 143.30 às 145.30 — Hora dos alunos. Das 145.30 às 147.30 — Hora dos alunos. Das 147.30 às 149.30 — Hora dos alunos. Das 149.30 às 151.30 — Hora dos alunos. Das 151.30 às 153.30 — Hora dos alunos. Das 153.30 às 155.30 — Hora dos alunos. Das 155.30 às 157.30 — Hora dos alunos. Das 157.30 às 159.30 — Hora dos alunos. Das 159.30 às 161.30 — Hora dos alunos. Das 161.30 às 163.30 — Hora dos alunos. Das 163.30 às 165.30 — Hora dos alunos. Das 165.30 às 167.30 — Hora dos alunos. Das 167.30 às 169.30 — Hora dos alunos. Das 169.30 às 171.30 — Hora dos alunos. Das 171.30 às 173.30 — Hora dos alunos. Das 173.30 às 175.30 — Hora dos alunos. Das 175.30 às 177.30 — Hora dos alunos. Das 177.30 às 179.30 — Hora dos alunos. Das 179.30 às 181.30 — Hora dos alunos. Das 181.30 às 183.30 — Hora dos alunos. Das 183.30 às 185.30 — Hora dos alunos. Das 185.30 às 187.30 — Hora dos alunos. Das 187.30 às 189.30 — Hora dos alunos. Das 189.30 às 191.30 — Hora dos alunos. Das 191.30 às 193.30 — Hora dos alunos. Das 193.30 às 195.30 — Hora dos alunos. Das 195.30 às 197.30 — Hora dos alunos. Das 197.30 às 199.30 — Hora dos alunos. Das 199.30 às 201.30 — Hora dos alunos. Das 201.30 às 203.30 — Hora dos alunos. Das 203.30 às 205.30 — Hora dos alunos. Das 205.30 às 207.30 — Hora dos alunos. Das 207.30 às 209.30 — Hora dos alunos. Das 209.30 às 211.30 — Hora dos alunos. Das 211.30 às 213.30 — Hora dos alunos. Das 213.30 às 215.30 — Hora dos alunos. Das 215.30 às 217.30 — Hora dos alunos. Das 217.30 às 219.30 — Hora dos alunos. Das 219.30 às 221.30 — Hora dos alunos. Das 221.30 às 223.30 — Hora dos alunos. Das 223.30 às 225.30 — Hora dos alunos. Das 225.30 às 227.30 — Hora dos alunos. Das 227.30 às 229.30 — Hora dos alunos. Das 229.30 às 231.30 — Hora dos alunos. Das 231.30 às 233.30 — Hora dos alunos. Das 233.30 às 235.30 — Hora dos alunos. Das 235.30 às 237.30 — Hora dos alunos. Das 237.30 às 239.30 — Hora dos alunos. Das 239.30 às 241.30 — Hora dos alunos. Das 241.30 às 243.30 — Hora dos alunos. Das 243.30 às 245.30 — Hora dos alunos. Das 245.30 às 247.30 — Hora dos alunos. Das 247.30 às 249.30 — Hora dos alunos. Das 249.30 às 251.30 — Hora dos alunos. Das 251.30 às 253.30 — Hora dos alunos. Das 253.30 às 255.30 — Hora dos alunos. Das 255.30 às 257.30 — Hora dos alunos. Das 257.30 às 259.30 — Hora dos alunos. Das 259.30 às 261.30 — Hora dos alunos. Das 261.30 às 263.30 — Hora dos alunos. Das 263.30 às 265.30 — Hora dos alunos. Das 265.30 às 267.30 — Hora dos alunos. Das 267.30 às 269.30 — Hora dos alunos. Das 269.30 às 271.30 — Hora dos alunos. Das 271.30 às 273.30 — Hora dos alunos. Das 273.30 às 275.30 — Hora dos alunos. Das 275.30 às 277.30 — Hora dos alunos. Das 277.30 às 279.30 — Hora dos alunos. Das 279.30 às 281.30 — Hora dos alunos. Das 281.30 às 283.30 — Hora dos alunos. Das 283.30 às 285.30 — Hora dos alunos. Das 285.30 às 287.30 — Hora dos alunos. Das 287.30 às 289.30 — Hora dos alunos. Das 289.30 às 291.30 — Hora dos alunos. Das 291.30 às 293.30 — Hora dos alunos. Das 293.30 às 295.30 — Hora dos alunos. Das 295.30 às 297.30 — Hora dos alunos. Das 297.30 às 299.30 — Hora dos alunos. Das 299.30 às 301.30 — Hora dos alunos. Das 301.30 às 303.30 — Hora dos alunos. Das 303.30 às 305.30 — Hora dos alunos. Das 305.30 às 307.30 — Hora dos alunos. Das 307.30 às 309.30 — Hora dos alunos. Das 309.30 às 311.30 — Hora dos alunos. Das 311.30 às 313.30 — Hora dos alunos. Das 313.30 às 315.30 — Hora dos alunos. Das 315.30 às 317.30 — Hora dos alunos. Das 317.30 às 319.30 — Hora dos alunos. Das 319.30 às 321.30 — Hora dos alunos. Das 321.30 às 323.30 — Hora dos alunos. Das 323.30 às 325.30 — Hora dos alunos. Das 325.30 às 327.30 — Hora dos alunos. Das 327.30 às 329.30 — Hora dos alunos. Das 329.30 às 331.30 — Hora dos alunos. Das 331.30 às 333.30 — Hora dos alunos. Das 333.30 às 335.30 — Hora dos alunos. Das 335.30 às 337.30 — Hora dos alunos. Das 337.30 às 339.30 — Hora dos alunos. Das 339.30 às 341.30 — Hora dos alunos. Das 341.30 às 343.30 — Hora dos alunos. Das 343.30 às 345.30 — Hora dos alunos. Das 345.30 às 347.30 — Hora dos alunos. Das 347.30 às 349.30 — Hora dos alunos. Das 349.30 às 351.30 — Hora dos alunos. Das 351.30 às 353.30 — Hora dos alunos. Das 353.30 às 355.30 — Hora dos alunos. Das 355.30 às 357.30 — Hora dos alunos. Das 357.30 às 359.30 — Hora dos alunos. Das 359.30 às 361.30 — Hora dos alunos. Das 361.30 às 363.30 — Hora dos alunos. Das 363.30 às 365.30 — Hora dos alunos. Das 365.30 às 367.30 — Hora dos alunos. Das 367.30 às 369.30 — Hora dos alunos. Das 369.30 às 371.30 — Hora dos alunos. Das 371.30 às 373.30 — Hora dos alunos. Das 373.30 às 375.30 — Hora dos alunos. Das 375.30 às 377.30 — Hora dos alunos. Das 377.30 às 379.30 — Hora dos alunos. Das 379.30 às 381.30 — Hora dos alunos. Das 381.30 às 383.30 — Hora dos alunos. Das 383.30 às 385.30 — Hora dos alunos. Das 385.30 às 387.30 — Hora dos alunos. Das 387.30 às 389.30 — Hora dos alunos. Das 389.30 às 391.30 — Hora dos alunos. Das 391.30 às 393.30 — Hora dos alunos. Das 393.30 às 395.30 — Hora dos alunos. Das 395.30 às 397.30 — Hora dos alunos. Das 397.30 às 399.30 — Hora dos alunos. Das 399.30 às 401.30 — Hora dos alunos. Das 401.30 às 403.30 — Hora dos alunos. Das 403.30 às 405.30 — Hora dos alunos. Das 405.30 às 407.30 — Hora dos alunos. Das 407.30 às 409.30 — Hora dos alunos. Das 409.30 às 411.30 — Hora dos alunos. Das 411.30 às 413.30 — Hora dos alunos. Das 413.30 às 415.30 — Hora dos alunos. Das 415.30 às 417.30 — Hora dos alunos. Das 417.30 às 419.30 — Hora dos alunos. Das 419.30 às 421.30 — Hora dos alunos. Das 421.30 às 423.30 — Hora dos alunos. Das 423.30 às 425.30 — Hora dos alunos. Das 425.30 às 427.30 — Hora dos alunos. Das 427.30 às 429.30 — Hora dos alunos. Das 429.30 às 431.30 — Hora dos alunos. Das 431.30 às 433.30 — Hora dos alunos. Das 433.30 às 435.30 — Hora dos alunos. Das 435.30 às 437.30 — Hora dos alunos. Das 437.30 às 439.30 — Hora dos alunos. Das 439.30 às 441.30 — Hora dos alunos. Das 441.30 às 443.30 — Hora dos alunos. Das 443.30 às 445.30 — Hora dos alunos. Das 445.30 às 447.30 — Hora dos alunos. Das 447.30 às 449.30 — Hora dos alunos. Das 449.30 às 451.30 — Hora dos alunos. Das 451.30 às 453.30 — Hora dos alunos. Das 453.30 às 455.30 — Hora dos alunos. Das 455.30 às 457.30 — Hora dos alunos. Das 457.30 às 459.30 — Hora dos alunos. Das 459.30 às 461.30 — Hora dos alunos. Das 461.30 às 463.30 — Hora dos alunos. Das 463.30 às 465.30 — Hora dos alunos. Das 465.30 às 467.30 — Hora dos alunos. Das 467.30 às 469.30 — Hora dos alunos. Das 469.30 às 471.30 — Hora dos alunos. Das 471.30 às 473.30 — Hora dos alunos. Das 473.30 às 475.30 — Hora dos alunos. Das 475.30 às 477.30 — Hora dos alunos. Das 477.30 às 479.30 — Hora dos alunos. Das 479.30 às 481.30 — Hora dos alunos. Das 481.30 às 483.30 — Hora dos alunos. Das 483.30 às 485.30 — Hora dos alunos. Das 485.30 às 487.30 — Hora dos alunos. Das 487.30 às 489.30 — Hora dos alunos. Das 489.30 às 491.30 — Hora dos alunos. Das 491.30 às 493.30 — Hora dos alunos. Das 493.30 às 495.30 — Hora dos alunos. Das 495.30 às 497.30 — Hora dos alunos. Das 497.30 às 499.30 — Hora dos alunos. Das 499.30 às 501.30 — Hora dos alunos. Das 501.30 às 503.30 — Hora dos alunos. Das 503.30 às 505.30 — Hora dos alunos. Das 505.30 às 507.30 — Hora dos alunos. Das 507.30 às 509.30 — Hora dos alunos. Das 509.30 às 511.30 — Hora dos alunos. Das 511.30 às 513.30 — Hora dos alunos. Das 513.30 às 515.30 — Hora dos alunos. Das 515.30 às 517.30 — Hora dos alunos. Das 517.30 às 519.30 — Hora dos alunos. Das 519.30 às 521.30 — Hora dos alunos. Das 521.30 às 523.30 — Hora dos alunos. Das 523.30 às 525.30 — Hora dos alunos. Das 525.30 às 527.30 — Hora dos alunos. Das 527.30 às 529.30 — Hora dos alunos. Das 529.30 às 531.30 — Hora dos alunos. Das 531.30 às 533.30 — Hora dos alunos. Das 533.30 às 535.30 — Hora dos alunos. Das 535.30 às 537.30 — Hora dos alunos. Das 537.30 às 539.30 — Hora dos alunos. Das 539.30 às 541.30 — Hora dos alunos. Das 541.30 às 543.30 — Hora dos alunos. Das 543.30 às 545.30 — Hora dos alunos. Das 545.30 às 547.30 — Hora dos alunos. Das 547.30 às 549.30 — Hora dos alunos. Das 549.30 às 551.30 — Hora dos alunos. Das 551.30 às 553.30 — Hora dos alunos. Das 553.30 às 555.30 — Hora dos alunos. Das 555.30 às 557.30 — Hora dos alunos. Das 557.30 às 559.30 — Hora dos alunos. Das 559.30 às 561.30 — Hora dos alunos. Das 561.30 às 563.30 — Hora dos alunos. Das 563.30 às 565.30 — Hora dos alunos. Das 565.30 às 567.30 — Hora dos alunos. Das 567.30 às 569.30 — Hora dos alunos. Das 569.30 às 571.30 — Hora dos alunos. Das 571.30 às 573.30 — Hora dos alunos. Das 573.30 às 575.30 — Hora dos alunos. Das 575.30 às 577.30 — Hora dos alunos. Das 577.30 às 579.30 — Hora dos alunos. Das 579.30 às 581.30 — Hora dos alunos. Das 581.30 às 583.30 — Hora dos alunos. Das 583.30 às 585.30 — Hora dos alunos. Das 585.30 às 587.30 — Hora dos alunos. Das 587.30 às 589.30 — Hora dos alunos. Das 589.30 às 591.30 — Hora dos alunos. Das 591.30 às 593.30 — Hora dos alunos. Das 593.30 às 595.30 — Hora dos alunos. Das 595.30 às 597.30 — Hora dos alunos. Das 597.30 às 599.30 — Hora dos alunos. Das 599.30 às 601.30 — Hora dos alunos. Das 601.30 às 603.30 — Hora dos alunos. Das 603.30 às 605.30 — Hora dos alunos. Das 605.30 às 607.30 — Hora dos alunos. Das 607.30 às 609.30 — Hora dos alunos. Das 609.30 às 611.30 — Hora dos alunos. Das 611.30 às 613.30 — Hora dos alunos. Das 613.30 às 615.30 — Hora dos alunos. Das 615.30 às 617.30 — Hora dos alunos. Das 617.30 às 619.30 — Hora dos alunos. Das 619.30 às 621.30 — Hora dos alunos. Das 621.30 às 623.30 — Hora dos alunos. Das 623.30 às 625.30 — Hora dos alunos. Das 625.30 às 627.30 — Hora dos alunos. Das 627.30 às 629.30 — Hora dos alunos. Das 629.30 às 631.30 — Hora dos alunos. Das 631.30 às 633.30 — Hora dos alunos. Das 633.30 às 635.30 — Hora dos alunos. Das 635.30 às 637.30 — Hora dos alunos. Das 637.30 às 639.30 — Hora dos alunos. Das 639.30 às 641.30 — Hora dos alunos. Das 641.30 às 643.30 — Hora dos alunos. Das 643.30 às 645.30 — Hora dos alunos. Das 645.30 às 647.30 — Hora dos alunos. Das 647.30 às 649.30 — Hora dos alunos. Das 649.30 às 651.30 — Hora dos alunos. Das 651.30 às 653.30 — Hora dos alunos. Das 653.30 às 655.30 — Hora dos alunos. Das 655.30 às 657.30 — Hora dos alunos. Das 657.30 às 659.30 — Hora dos alunos. Das 659.30 às 661.30 — Hora dos alunos. Das 661.30 às 663.30 — Hora dos alunos. Das 663.30 às 665.30 — Hora dos alunos. Das 665.30 às 667.30 — Hora dos alunos. Das 667.30 às 669.30 — Hora dos alunos. Das 669.30 às 671.30 — Hora dos alunos. Das 671.30 às 673.30 — Hora dos alunos. Das 673.30 às 675.30 — Hora dos alunos. Das 675.30 às 677.30 — Hora dos alunos. Das 677.30 às 679.30 — Hora dos alunos. Das 679.30 às 681.30 — Hora dos alunos. Das 681.30 às 683.30 — Hora dos alunos. Das 683.30 às 685.30 — Hora dos alunos. Das 685.30 às 687.30 — Hora dos alunos. Das 687.30 às 689.30 — Hora dos alunos. Das 689.30 às 691.30 — Hora dos alunos. Das 691.30 às 693.30 — Hora dos alunos. Das 693.30 às 695.30 — Hora dos alunos. Das 695.30 às 697.30 — Hora dos alunos. Das 697.30 às 699.30 — Hora dos alunos. Das 699.30 às 701.30 — Hora dos alunos. Das 701.30 às 703.30 — Hora dos alunos. Das 703.30 às 705.30 — Hora dos alunos. Das 705.30 às 707.30 — Hora dos alunos. Das 707.30 às 709.30 — Hora dos alunos. Das 709.30 às 711.30 — Hora dos alunos. Das 711.30 às 713.30 — Hora dos alunos. Das 713.30 às 715.30 — Hora dos alunos. Das 715.30 às 717.30 — Hora dos alunos. Das 717.30 às 719.30 — Hora dos alunos. Das 719.30 às 721.30 — Hora dos alunos. Das 721.30 às 723.30 — Hora dos alunos. Das 723.30 às 725.30 — Hora dos alunos. Das 725.30 às 727.30 — Hora dos alunos. Das 727.30 às 729.30 — Hora dos alunos. Das 729.30 às 731.30 — Hora dos alunos. Das 731.30 às 733.30 — Hora dos alunos. Das 733.30 às 735.30 — Hora dos alunos. Das 735.30 às 737.30 — Hora dos alunos. Das 737.30 às 739.30 — Hora dos alunos. Das 739.30 às 741.30 — Hora dos alunos. Das 741.30 às 743.30 — Hora dos alunos. Das 743.30 às 745.30 — Hora dos alunos. Das 745.30 às 747.30 — Hora dos alunos. Das 747.30 às 749.30 — Hora dos alunos. Das 749.30 às 751.30 — Hora dos alunos. Das 751.30 às 753.30 — Hora dos alunos. Das 753.30 às 755.30 — Hora dos alunos. Das 755.30 às 757.30 — Hora dos alunos. Das 757.30 às 759.30 — Hora dos alunos. Das 759.30 às 761.30 — Hora dos alunos. Das 761.30 às 763.30 — Hora dos alunos. Das 763.30 às 765.30 — Hora dos alunos. Das 765.30 às 767.30 — Hora dos alunos. Das 767.30 às 769.30 — Hora dos alunos. Das 769.30 às 771.30 — Hora dos alunos. Das 771.30 às 773.30 — Hora dos alunos. Das 773.30 às 775.30 — Hora dos alunos. Das 775.30 às 777.30 — Hora dos alunos. Das 777.30 às 779.30 — Hora dos alunos. Das 779.30 às 781.30 — Hora dos alunos. Das 781.30 às 783.30 — Hora dos alunos. Das 783.30 às 785.30 — Hora dos alunos. Das 785.30 às 787.30 — Hora dos alunos. Das 787.30 às 789.30 — Hora dos alunos. Das 789.30 às 791.30 — Hora dos alunos. Das 791.30 às 793.30 — Hora dos alunos. Das 793.30 às 795.30 — Hora dos alunos. Das 795.30 às 797.30 — Hora dos alunos. Das 797.30 às 799.30 — Hora dos alunos. Das 799.30 às 801.30 — Hora dos alunos. Das 801.30 às 803.30 — Hora dos alunos. Das 803.30 às 805.30 — Hora dos alunos. Das 805.30 às 807.30 — Hora dos alunos. Das 807.30 às 809.30 — Hora dos alunos. Das 809.30 às 811.30 — Hora dos alunos. Das 811.30 às 813.30 — Hora dos alunos. Das 813.30 às 815.30 — Hora dos alunos. Das 815.30 às 817.30 — Hora dos alunos. Das 817.30 às 819.30 — Hora dos alunos. Das 819.30 às 821.30 — Hora dos alunos. Das 821.30 às 823.30 — Hora dos alunos. Das 823.30 às 825.30 — Hora dos alunos. Das 825.30 às 827.30 — Hora dos alunos. Das 827.30 às 829.30 — Hora dos alunos. Das 829.30 às 831.30 — Hora dos alunos. Das 831.30 às 833.30 — Hora dos alunos. Das 833.30 às 835.30 — Hora dos alunos. Das 835.30 às 837.30 — Hora dos alunos. Das 837.30 às 839.30 — Hora dos alunos. Das 839.30 às 841.30 — Hora dos alunos. Das 841.30 às 843.30 — Hora dos alunos. Das 843.30 às 845.30 — Hora dos alunos. Das 845.30 às 847.30 — Hora dos alunos. Das 847.30 às 849.30 — Hora dos alunos. Das 849.30 às 851.30 — Hora dos alunos. Das 851.30 às 853.30 — Hora dos alunos. Das 853.30 às 855.30 — Hora dos alunos. Das 855.30 às 857.30 — Hora dos alunos. Das 857.30 às 859.30 — Hora dos alunos. Das 859.30 às 861.30 — Hora dos alunos. Das 861.30 às 863.30 — Hora dos alunos. Das 863.30 às 865.30 — Hora dos alunos. Das 865.30 às 867.30 — Hora dos alunos. Das 867.30 às 869.30 — Hora dos alunos. Das 869.30 às 871.30 — Hora dos alunos. Das 871.30 às 873.30 — Hora dos alunos. Das 873.30 às 875.30 — Hora dos alunos. Das 875.30 às 877.30 — Hora dos alunos. Das 877.30 às 879.30 — Hora dos alunos. Das 879.30 às 881.30 — Hora dos alunos. Das 881.30 às 883.30 — Hora dos alunos. Das 883.30 às 885.30 — Hora dos alunos. Das 885.30 às 887.30 — Hora dos alunos. Das 887.30 às 889.30 — Hora dos alunos. Das 889.30 às 891.30 — Hora dos alunos. Das 891.30 às 893.30 — Hora dos alunos. Das 893.30 às 895.30 — Hora dos alunos. Das 895.30 às 897.30 — Hora dos alunos. Das 897.30 às 899.30 — Hora dos alunos. Das 899.30 às 901.30 — Hora dos alunos. Das 901.30 às 903.30 — Hora dos alunos. Das 903.30 às 905.30 — Hora dos alunos. Das 905.30 às 907.30 — Hora dos alunos. Das 907.30 às 909.30 — Hora dos alunos. Das 909.30 às 911.30 — Hora dos alunos. Das 911.30 às 913.30 — Hora dos alunos. Das 913.30 às 915.30 — Hora dos alunos. Das 915.30 às 917.30 — Hora dos alunos. Das 917.30 às 919.30 — Hora dos alunos. Das 919.30 às 921.30 — Hora dos alunos. Das 921.30 às 923.30 — Hora dos alunos. Das 923.30 às 925.30 — Hora dos alunos. Das 925.30 às 927.30 — Hora dos alunos. Das 927.30 às 929.30 — Hora dos alunos. Das 929.30 às 931.30 — Hora dos alunos. Das 931.30 às 933.30 — Hora



## EM PLENA SEGUNDA SEMANA DE RUIDOSOS TRIUMPHOS!

O film sobre o qual todos falam e que todos querem ver!

MODAS IRRESISTÍVEIS!

CANÇÕES ENTERNECEDORAS!

DANSAS ELECTRIZANTES!

ROMANCE CHEIO DE SEDUÇÕES!

Irene Dunne -- Fred Astaire -- Ginger Rogers — Hoje e durante toda a semana no BROADWAY

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO  
ADRIAN

A gloria de um figurinista notavel, desde "Romance", de Greta Garbo, a "Oh, Marietta!", de Jeanette Mac Donald



Guert Adrian, desenhista americano, esteta perfeito, substituiu, há oito annos, como figurinista das "estrelas" da Metro-Goldwyn-Mayer.

Quando Greta Garbo estava para interpretar "Romance", Gilbert Adrian teve occasião de estabelecer os primeiros de seu talento, desenhando para esta "estrela" suavia modelos que deslumbraram multidões e tiveram oportunidade, não obstante o film se passar em época mais ou menos remota, de influenciar sobremaneira as tendências da moda da hora. Foi por causa dos modelos desenhados para a Garbo naquella film, que mundo viu, em enorme vaga o chamado "trêsno", um accento que Garbo exhibiu, graças a Adrian, — vivendo a figura da cantora Rita Cavallini.

O facto de Greta Garbo se interessar vivamente por Adrian também valeu de muito ao modesto artista, que passou, então, a ser desenhador para as maiores "estrelas" da Metro, como sejam — Garbo, Crawford, Norma Shearer e Jean Harlow. Joan Crawford também fez muito pelo nome de Adrian. Ainda hoje é recordada a popularidade obtida por certo vestido branco, de fartas mangas de babado, que Joan Crawford vestiu em "Re-dimida" (Lettie Lynton), um dos seus mais interessantes films. Já em "Possessão", membro da Crawford, Adrian conseguiu deixar impressas scintillações de seu talento como creador de facelices femininas.

Adrian — não obstante as fôrças de oito semanas que lhe são dadas anualmente — jamais saiu de Hollywood, após conquistar a auctoridade que hoje detegua. Porém, construido especialmente pela direcção do studio, um "atelier" elegantissimo, as caracteres modernistas, que é um primer para os olhos. All

EM HOMEM ROMANTICO E DUA MULHERES EM "MISSISSIPPI"



Bing Crosby e Joan Bennett, em "Mississippi"

Protagonista de "Mississippi", Bing Crosby representa o papel de um mancebo do sul dos Estados Unidos, para quem o canto a esgrima, o amor das mulheres não tem segredo.

Al lado de Crosby, em papeis principaes, W. C. Fields, Joan Bennett e Grace Bradley.

O film é uma versão da peça de Booth Tarrington, quando Crosby, um rapaz sem ambições, chega do Norte para socorrer a mãe doente. E, ao lado de sua mãe, encontra a filha, que sente aversão a bater-se por ali em duello e isso lhe vale a antipathia de toda a familia da moda. Desiluido, elle junta-se a troupe de artistas chefiada por Commodore Jackson (W. C. Fields), e, incluído por este, concerta-se no meio de uma jogadora, no meio de um garranchinho de que ha memoria em terra de Mississippi.

O film offerece a Crosby de cantar varias lindas canções e apresenta, com elle, um grupo de notaveis artistas da Paramount: W. C. Fields, Grace Bradley, Joan Bennett, Fred Kohler, etc.

AL JOISON, PELA PRIMEIRA VEZ, AO LADO DE RUBY KEELER!

"Casino de Paris", recentemente estrado em Nova York — não no Strand, cinema lançado dos films da Warner Bros. Nacional, que estava occupado com "O Men e Contra o Imperio do crime", mas no Capitoleo, para ser lançado, pagou uma verdadeira fortuna — já a 15 do corrente será apresentado aqui.

Isso quer dizer que "Casino de Paris" vai passar quando em Nova York ainda o estio apresentando "Casino de Paris" é uma fiel reprodução de uma vida brilhante, que somente Nova York, com os seus dez milhões de habitantes, seus grandes cabarets, pôde apresentar! E a Warner Bros. First National, ao pretender realizar esse espectáculo, teve a preciosa lembrança de apresentar, juntos, pela primeira vez, Al Joison e Ruby Keeler, pois, seu trabalho em conjunto vai provocar, nas chéicas partes do mundo, grande entusiasmo!

A trama desenhada os amores de um actor da variedade, que era um fraco ao lado de qualquer mulher elegantemente vestida, fosse uma princesa ou uma corista.

MARLENE DIETRICH, UMA MULHER SEM CORACAO

Marlene Dietrich cria uma nova figura de mulher em "Mulher Sanguinária". "Concha" é a nova incarnação de Marlene, desta vez uma serena humana.

UMA HISTORIA DE AMOR

2<sup>a</sup> feira

MAGDA SCHNEIDER E WOLFGANG LIEBENEINER

ODEON

"O CONDE DE MONTE-CHRISTO"



Elissa Landi e Robert Donat, em "O Conde de Monte-Christo"

O Rex, hontem, não renovou o seu cartaz, preferindo conservar no mesmo o film que, durante os sete dias anteriores, vinha marcando um sucesso de franca ascensão: "O Conde de Monte-Christo".

De facto, filmagem procedida pela Reliance e distribuída pela Unida, da famosa novella de Alexandre Dumas, é desza, quanto mais tempo se conserva a sua tã de tradição, maior irá sendo a frequência do mesmo, porque só agora o grande publico começou a ser informado de que se trata de uma obra de arte, com todos os rigores da praxe, na theatralidade remota de uma obra tantas vezes explorada pelo palco e pela tela.

"O Conde de Monte-Christo", que a Reliance produziu, e Robert Donat e Elissa Landi interpretaram, é uma obra modernissima de technica, de requinte espirital, de notavel

na que escraviza os homens à sua belleza e depois se lhes rir na cara. Como nos precedentes films de Dumas, em "Mulher Sanguinária" foi seu director Josef Von Sternberg, a quem, desta vez, forneceu a Paramount um cast primoroso: Lionel Atwill, Cesar Romero, Don Alarado, Everett Horton, Allison Skipworth, etc.

"ROBERTA", da RKO-Radio, que está encantando as nossas multidões, marcha na sua segunda semana de exhibição. Este film está marcando ruidosos exitos e tem sido muito multiplicado os comentarios sobre as modas allucinantes que o film apresenta, sobre as dansas electrizantes de Fred Astaire e Ginger Rogers, sobre as canções que elles cantam e as que Irene Dunne entoa com a sua voz cheia de velludos maticos.

as mulheres não são somente "qualquer coisa com que se brinca, dança-se e esquece-se".

"UMA HISTORIA DE AMOR"



Wolfgang Liebeneiner, em "Uma historia de amor"

"Liebele" que quer dizer "amorzinho", é o nome da novella que Max Ophüls filmou. Nossos neste film de como uma causa insignificante na apparencia, fez com que dois entes, que tanto se amavam, perdessem a vida: elle sacrificando-se para nada contar a ella — e ella por não poder viver sem elle.

"Uma historia de amor" mostra-nos as grandes noites de gala de Vienna do regimen passado, não bastando com a vida a tragédias intimas que se desenrolavam entre seus habitantes. Foi nessa capital faustosa de então, que elles se conheceram, que se encontraram pela primeira vez, e desde então se amaram sentindo que só a morte os poderia separar... e ao invés foi a morte que os uniu...

UM FILM QUE TEM EM PEDACO DO CORACAO!

O Broadway-Programma nos reserva para breve "Venus em flor", um film tão delicadissimo-tenrura, que apixionará o nosso publico, como tem apixionado as mais cultas platéas do mundo. Em "Venus em flor" nossos olhos, cheios de ansiedade, vão acôrçar a mais aduizante, mais encantadora de Hollywood, essa pequenina e luminosa Anne Shirley, que pela forte suggestão da sua canção e do seu talento dramatico está conquistando muitos "fans". "Venus em flor" é um endro cheio de corações e sentimento. É uma dasa historias que se nos filtram na alma e arrebatam todas as nossas sensibilibidades.

"VIVAMOS ESTA NOITE"

Elis a maravilhosa e scintillante theoria de Tullin Carmichael, no tipo de "chôlonier", que surge em "Vivamos esta noite" (Let's Live Tonight), a produção-romance da Columbia, produzida e dirigida por George Cukor, aliás muito visto sempre em sociedade: assim "nonchalante", de vastidade de reputações, adoravelmente inconsciente e frívolo. Para ella, todas as mulheres são marionetas bonitas, cheias de ritmo e cor, que servem apenas para um minuto de prazer conforme a sua propria confissão: "Para mim as mulheres, são "qualquer coisa" com que a gente brinca, dança e... esquece. Uma garchada é mais duradoura que um amor".

Ma tudo cessa quando encontramos em seu caminho uma jovem linda e pura, que lhe fez compreender que "qualquer coisa" não é mais duradoura que o amor e que

Menor atropelado por um automovel

O menino Walter de 13 annos de idade, filho de Honório de Souza Telles, em cuja companhia reside, a rua João Vicente n. 493, em Oswaldo Cruz, ante-hontem, pela manhã, ao passar pela rua Domingos Leães, foi atropelado por uma "m. mousine", cujo motorista fugiu.

Atirado a distancia, o pobre menor soffreu ferimentos contusos no braço direito e escoriações na perna esquerda.

Walter depois de convenientemente medicado no Posto de Assistência do Meyer, foi internado no Hospital da Prompção Soccorro.

A policia local registrou o facto.

ESCAUDALOS DA BROADWAY DE 1935



Scena do film "Mordedores de 1935"

Já na proxima segunda-feira, os fans terão um notavel espectáculo que a Fox Film escolheu para intensa e certira satisfação dos mesmos. Trata-se de uma original e luxuosa revista cuja direcção e organisação foi entregue a experiencia de George White que ainda no anno passado apresentou uma nova e original variedade no género de revista.

Ainda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Alinda agora George White exhibe o mesmo esplendor e a mesma originalidade em cada "sketch" deste esplendido film musical e bello. Alice Faye, James Dunn, Ned Sparks, Lillian Hayles, simplesmente impagavel, Lydia Roberts, Arthur Judge, compõem o elenco deste celluloides emba musical, o luxu, o humoroso, tudo enfim reafirmam o concerto e a honra de George White, na realização dos formosos e originaes "George White's Scandals" de New York!

Está em filmagem no studio da Universal "She Gets Her Man" sob a direcção de James Whale com Edward Arnold, Randolph Scott, Robert Armstrong, Frances Drake e Ed Brophy.

Acaba de ser filmado no studio da Universal "She Gets Her Man" sob a direcção de James Whale com Edward Arnold, Randolph Scott, Robert Armstrong, Frances Drake e Ed Brophy.

O proximo film de Zasu Pitts e Hugh O'Connell será "She Gets Her Man" sob a direcção de Kurt Neumann.

A Universal está filmando "Storm Over the Andes" em inglês e hespanhol simultaneamente com Jack Holt, Antonio Moreno, Mona Barrie, Gene Lockhart, Grant Withers, Barry Norton, George Lewis, José Crespo, Juanita Galinas, Lupita Tovar e Romualdo Tirado, a direcção é de Christy Cullen; este film se baseia sobre a guerra do Chaco.

A 30 de agosto a Universal vai iniciar a filmagem de "While the Crowd Cheers" sob a direcção de Hamilton Mc Fadden. O elenco até agora só consiste de J. Farrell MacDonald e Juna Martell.

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

Dentro de quatro semanas May Robson vai começar a filmagem de "Three Kids and a Queen".

ALFREDO SADE escreveu n' "A Batalha" de 5 do corrente:

"EM SYNTHESIS, PARA SER O MELHOR FILM DE 1935, QUALQUER OUTRA PRODUÇÃO DE VERA SER MESMO MUITO MELHOR..."

## O CONDE DE MONTE-CHRISTO

a obra-prima de Alexandre Dumas, que consagrou ROBERT DONAT e ELISSA LANDI

Produção RELIANCE Apresentação UNITED ARTISTS

Ainda HOJE e toda a semana no REX

CENSURA CINEMATOGRAFICA  
Film Improprio para menores em exhibição na semana de 12 a 18 de agosto de 1935

Interdita a entrada de menores de 18 annos nos seguintes cinemas: IPANEMA — Sentimento e Justiça. TABARIS — Sacerdotiza do prazer — Meus Meus Meus. PRIMOR — Mulher Misteriosa. HADDOCK LOBO — Mulher Misteriosa. MEYER — Antros de Perdición. RAMOS — Amor e Lagrimas. PILAR — Antros de Perdición. BENTO RIBEIRO — Ave do Falso.

Interdita a entrada de menores de dez annos nos seguintes cinemas: GLORIA — Os Tres Mosqueteiros — 9<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> episodios. VARIETE — Os Tres Mosqueteiros — Setimo e oitavo episodios. MODERNO — Os Tres Mosqueteiros — Nono e decimo episodios.

MASCOTTE — Um Rocio de Sorle — Os Tres Mosqueteiros, 11<sup>a</sup> e 12<sup>a</sup> episodios.

POPULAR — Os Tres Mosqueteiros — Nono e decimo episodios. PRIMOR — Os Tres Mosqueteiros — 11<sup>a</sup> e 12<sup>a</sup> episodios. TABARIS — Os Tres Mosqueteiros — Nono e decimo episodios. HADDOCK LOBO — Os Tres Mosqueteiros — Nono e decimo episodios. PARK BRASIL — O Homem que Reclamou a Cabeça. S. CHRISTOVÃO — Na Sedia do Perigo. ENGENHO DE DENTRO — O Homem que Reclamou a Cabeça. PEZA — Az Duas Orpás — O Homem Espinhado. PARAISO — O Homem que Reclamou a Cabeça. BENTO RIBEIRO — O Homem Espinhado. COLOMBO — Serio Desapparecido.

## VAMOS VER HOJE

CINELANDIA  
PALACIO — "Fazileros do ar" — Wallace Berry e Robert Young.  
ALHAMBRA — "A grande guerra".  
REX — "O conde de Monte Christo" — Elissa Landi e Robert Donat.  
ODEON — "A boa fada" — Margaret Sullivan e Herbert Marshall.  
IMPERIO — "Prisioneiros de Deús" — Gertrude Michael e Paul Lukas.  
GLORIA — "Amor, morte e diabo" — Katha von Nagd e Albin Kohna.  
PATHE PALACIO — "Quando os deuses desfazem" — Doris Kenon e Walter Connolly.  
BROADWAY — "Roberta" — Ginger Rogers e Fred Astaire.

OUTROS CINEMAS  
AMERICA — "Uma noite encantadora".  
AMERICANO — "Musica, maestro".  
APOLLO — "Duas noites" e "Coração de fera".  
ATLANTICO — "Uma noite encantadora".  
AVENDA — "Sequoia".  
BELIA-FLOR — "O interrogatorio" e "Felicidade, afinal".  
BRASIL — "Rumba".  
CENTENARIO — "O caso do cão uivador" e "Sombras do peccado".  
EDISON — "Stingaree, o bandoleiro do amor" e "O terror das planicies".  
ELDORADO — "A barreira" e "Justica do far-west".

EXCELSIOR — "Idolo branco" e "Andara de bandido".  
FLUMINENSE — "O que sombri as mulheres" — Sua alcazara quer casar" e "O novo governo de Minas".  
GUANABARA — "Ladrões internacionais" e "Conquista de um imperio".  
BELIOS — "A batalha".  
JDEAL — "Uma noite encantadora".  
IPANEMA — "Sangue cigano" e "Sentimento e Justiça".  
IRIS — "Judeu Suss" e "Vaqueiro cyclone".  
LUX — "Meu coração te chama" e "Os tres mosqueteiros" (3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> episodios).  
MADUREIRA — "Sequoia".  
MARACANA — "Amores do d. Juan" e "Justica do far-west".  
MEM DE SA — "Vivendo em velludo" e "O crime de Helen Stanley".  
MODELO — "Noites moscovitas" e "A vingança do pastor".  
PATHE — "O rancho dinamite" e "Um nacional".  
POLYTEAMA — "Joanna D'Arc" e "Os forjes triumpham".  
S. CHRISTOVÃO — "A luta do dragão" — "Na senda do perigo" e "Osorio".  
SMART — "Inimigos leaes" e "Paris, Mediterraneo".  
TIJUCA — "Vienna eterna" e "As extraviadas".  
VELO — "Paraiso de dinheiro" e "Amor e dexte".  
VICTORIA — "Acusada, leventese" e "MAGNUS de criança".  
V











## A Constituinte bahiana ultima os seus trabalhos

O senador Pacheco de Oliveira traz a O JORNAL as últimas informações políticas e administrativas da "boa terra"

O senador Pacheco de Oliveira, que acaba de chegar da Bahia de avião, falou a reportagem do JORNAL sobre a "boa terra". A nossa pergunta a respeito dos trabalhos da Constituinte, respondeu: "A Constituinte, depois de ter concluído os seus trabalhos, deixando, nestes dias, dar-se a proclamação da nova Constituição, que promete ser um trabalho que honra os que compõem a nossa Assembleia, quer governistas, quer oposicionistas, todos tendo revelado uma alta compreensão dos seus deveres políticos."

Não foi, de certo, possível errar, em alguns momentos, discussões de caráter dispensáveis por não interessarem à matéria constitucional, mas os componentes da Assembleia do Estado afirmaram, incontestavelmente, cultura e espírito cívico, deixando-se com empenho a um serviço de elevada importância."

AS REALIZAÇÕES DO GOVERNO JURACY MAGALHÃES

Interrogamos, então, o senador, sobre as últimas realizações do governo bahiano.

Nas mãos habilíssimas do capitão Juracy Magalhães — respondeu o nosso entrevistado — vai o governo prosseguindo na faina de uma administração progressista e realizadora. A construção do Hospital do Pronto Socorro por si só trabalho de muito, representa apenas um dos aspectos da assistência social a que se devotou o honrado governador do meu Estado. Além disso, aqui estão os Institutos de Fumo e de pecuária, equivalentes à defesa de grandes interesses da Bahia. E de outros empreendimentos cívicos a administração. O atual governo, na construção do palácio da Justiça e do que lhe chamou, aquela é uma velha aspiração e este é um melhoramento que também se nos impõe a nossa cultura. Enfim, não há que visitar a Bahia, não sinto que ela se renova e se embelleza cada vez mais, sendo, sem quebra da sua grande tradição, tratados todos os problemas que interessam ao seu progresso econômico e moral."

Em setembro, haverá um Congresso de Prefeitos, presidido pelo governador, onde os largos interesses do interior do Estado vão ser debatidos, tomando-se então providências da maior alacridade, no sentido de uma melhor orientação administrativa local e maior ligação entre os próprios municípios e estes com o Estado."

POLITICAMENTE, NADA DE NOVO

Quanto a política, nada de novo. Foi isso o que nos afirmou o senador, com as seguintes palavras:

Politicamente, nada há de novo. Em breve o Partido Social Democrático se reunirá para ampliação do seu programa e reforma dos seus Estatutos, assecurando também

RASGO A REVISTA E ESTA' CONVIDADO PARA UM DUELLO A BOFETÕES

Um incidente curioso, em São Paulo

S. PAULO, 12 (A. M.). — O "Diário da Noite" publicou, ontem, uma notícia sobre a publicação do sr. Nestor Assis Ribeiro, funcionário do Conservatório Dramático e Musical de S. Paulo, rasgando um exemplar da revista "Movimento", por conter a palavra "imoral" e "dissolvente".

Origem-se daí um incidente entre esse funcionário e o sr. Paulo Emilio Salles Gomes, diretor da revista.

A propósito, o "Diário da Noite" recebeu o seguinte comunicado do diretor do "Movimento":

"Sr. redator. — Tendo lido com interesse de que o sr. Nestor Assis Ribeiro, funcionário do Conservatório Dramático e Musical de S. Paulo, rasgou a revista "Movimento", que a redação enviou a esse jornal, para que fosse analisado, em caso contrário, desfilado, para um duelo na tapa, (A. M.) — Paulo Emilio Salles Gomes."

UM TITULO IDEAL DE CAPITALIZAÇÃO

A Empresa Territorial e Commercial, Ltda., Rua General Camará, 35/36, está apta a vender em prestações de 20\$000, pelo prazo de 10 meses, Consolidadas Mineiras.

Adquirindo um título hoje, o comprador poderá obter em 20\$000 a concorrer no grande prêmio de 1.000.000\$000 em 31 de Dezembro.

A Consolidada Mineira constitui portanto o título mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil.

É um bilhete que nunca fica branco.

VALOR NOMINAL — 200\$000

— Preste bem atenção! —

A Empresa Territorial e Commercial, Ltda., Rua General Camará, 35/36, está apta a vender em prestações de 20\$000, pelo prazo de 10 meses, Consolidadas Mineiras.

Adquirindo um título hoje, o comprador poderá obter em 20\$000 a concorrer no grande prêmio de 1.000.000\$000 em 31 de Dezembro.

A Consolidada Mineira constitui portanto o título mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil.

É um bilhete que nunca fica branco.

VALOR NOMINAL — 200\$000

— Preste bem atenção! —

A Empresa Territorial e Commercial, Ltda., Rua General Camará, 35/36, está apta a vender em prestações de 20\$000, pelo prazo de 10 meses, Consolidadas Mineiras.

Adquirindo um título hoje, o comprador poderá obter em 20\$000 a concorrer no grande prêmio de 1.000.000\$000 em 31 de Dezembro.

A Consolidada Mineira constitui portanto o título mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil.

É um bilhete que nunca fica branco.

VALOR NOMINAL — 200\$000

— Preste bem atenção! —

A Empresa Territorial e Commercial, Ltda., Rua General Camará, 35/36, está apta a vender em prestações de 20\$000, pelo prazo de 10 meses, Consolidadas Mineiras.

Adquirindo um título hoje, o comprador poderá obter em 20\$000 a concorrer no grande prêmio de 1.000.000\$000 em 31 de Dezembro.

A Consolidada Mineira constitui portanto o título mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil.

É um bilhete que nunca fica branco.

VALOR NOMINAL — 200\$000

— Preste bem atenção! —

## Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Conforme fora anunciado, iniciou-se hoje em todo o território de Missões uma greve geral, tendo o comércio fechado às portas. Não trabalham os estabelecimentos industriais e foram suspensos os trabalhos agrícolas, nos campos. Não circula nenhum veículo, ficando totalmente paralisados os transportes de cargas. A população está sem carne, pão e leite, facto que aumenta o desespero geral. Os alunos não compareceram às aulas e a população se solidarizou com os herveiros, estando disposta a prosseguir a greve, caso o governo não tome medidas de auxílio à indústria herveira da Argentina.

Numerosas delegações do interior pararam com destino a Posadas, a fim de tomar parte num grande comício de protesto.

Grêve geral no território das Missões

O MOVIMENTO, PROVOCADO PELOS HERVATEIROS, VISA OBTER DO GOVERNO AUXÍLIO PARA A INDÚSTRIA DA HERVA MATTE

## Salão oficial de Bellas Artes

INAUGUROU-SE HONTEM A MOSTRA DE 1935, COM O COMPARECIMENTO DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

Salão revestiu-se de brilho, tendo comparecido uma considerável multidão.

O presidente da República esteve presente, em companhia do ministro da Educação, sr. Gustavo Capanema, e do general Francisco José Pinto, chefe do seu Estado-Maior. Depois de assistir à abertura do Salão, percorreu, em companhia do ministro da Educação, o salão de exposições, onde se encontravam os trabalhos expostos.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

## Ultima hora sportiva

Horacio Velha soffreu a primeira derrota

O boxeur português baqueou aos golpes do campeão belga Felix Woeters

LISBOA, 12 (Havas). — O boxeur português Horacio Velha soffreu hoje a sua primeira derrota, depois de ter sido derrotado por Felix Woeters, o campeão belga, no terceiro round.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.

Depois de dois minutos de observação, Woeters desferiu-lhe um violento directo ao peito, atingindo-o no coração. O segundo round, Horacio foi duas vezes ao chão, com dois "knock-outs" nas mandíbulas, ficando desmaiado e sem consciência.

No terceiro round, Horacio pareceu desistir e retirou-se para o vestiário, onde se encontrou com o seu treinador.